

# Из опыта проведения родительского собрания коррекционно-развивающей направленности по формированию ценностного отношения к письменной речи у младших школьников (на примере детско-родительского занятия «Волшебство каллиграфии»)

КОЗЛОВА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА, учитель начальных классов;

СОКОЛОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, учитель-логопед;

БЫКОВА ВИКТОРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, учитель-логопед,  
МБОУ Школы №53г.о. Самары

К окончанию четвертого класса начальной школы результатом формирования письменной речи у младших школьников должна стать ее развитая форма – письменное высказывание, которое должно быть записано по всем орфографическим и каллиграфическим правилам. В программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования [4] уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения включено в содержание и результаты работы школы по воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Несмотря на то, что русский язык включен в систему ценностей гражданина России на государственном уровне, среди педагогической общественности нет полного понимания о формировании отношения к письму на русском языке (русской каллиграфии), так как нет однозначной, с нашей точки зрения, трактовки термина «уважительное отношение к русскому языку».

В настоящий момент с проблемой осозна-

ния необходимости обучения красиво писать прописными буквами, а не только печатать на компьютере, сталкиваются учителя начальных классов во всем мире. Эта проблема вышла за пределы педагогической и стала мировоззренческой, что косвенно подтверждается всплеском активности обывателей при обсуждении экспериментов с письменностью, проходящих в Германии, Чехии, США. О том, что прописи уже не будут обязательным занятием в начальных школах Гамбурга (Германия), Чехии и в 41-ом штате США, «в целях заботы о детях», пишут современные СМИ [5]. Мнения на этот счет полярно расходятся: «Я учу детей писать только печатными буквами, немецким детям приходится запоминать не 26 букв алфавита, а в четыре раза больше, так как каждая литера имеет печатный и письменный вариант, а, кроме того, каждую из них нужно уметь писать большой и маленькой. Это трудно, бессмысленно и только путает, – цитирует портал Germania Online Кристину Ремер, учительницу баварской начальной школы имени Йозефа Гуггенмоса, – обучение прописи только

удлиняет путь к индивидуальному почерку, который и без того сформируется у ребенка». «Ох, бедняжки, аж в 4 раза больше. Может вообще их затруднять не стоит, глядишь, каждый вырабатывает индивидуальный почерк, свою систему счисления и философскую систему. Правда, как они при этом будут друг друга понимать?» - вступает в полемику одна из мам первоклассника. Кстати говоря, например, в штатах Массачусетс и Калифорния родители и представители образования продолжают считать обучение «слитному» письму необходимым, особенно для ребят, у которых написание текста сводится к набору СМС и чату в Facebook.

Письменная речь является не только средством передачи информации и закрепления ее во времени, но и средством общения и мышления, носителем сознания, памяти, средством управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека. Возраст 6-7 лет - отправная точка для дальнейшего системного развития детской устной и письменной речи. Главная особенность развития речи у детей на данном этапе – это ее сознательное усвоение. Огромную роль для младших школьников приобретает новый вид речи – письменная. В процессе обучения в начальной школе письменная речь ребенка должна становиться все более развитой и совершенной и к 10 годам свободно использоваться ребенком для самообучения и саморазвития. При этом в возрасте 8-9 лет обучающиеся начинают задумываться о качестве написания или о каллиграфии. Это происходит из-за изменения темпа письма и его условий (переход от прописей к тетрадям начала в узкую, а затем в широкую линейку). Очень важным становится то, какую стратегию относительно формирования письменно-речевых навыков выберет для себя учитель начальных классов и родители. Нередки-

ми стали случаи попустительского отношения к почерку: сокращение минуток чистописания или «рутинное» их проведение, допущение неправильного наклона, отсутствие похвалы за «красивый почерк» и т.д. Излишняя «придирчивость» к почерку ребенка, к примеру, дисграфика, может вообще вызвать отказ от письма. Поэтому учителю и родителям приходится балансировать между требованиями каллиграфии и реальными возможностями обучающегося.

Давно известен тот факт, что к началу обучения в школе у учащихся почти нет потребности в письменной речи (Л.С. Выготский). Данная потребность самостоятельно у детей 6-7-летнего возраста не возникает, для ее полноценного формирования требуется комплексное психолого-педагогическое воздействие с обязательным участием ближайшего социального окружения ребенка.

Потребность в письменной речи и ценностное отношение к ней младших школьников формируется в соответствии с возрастными изменениями в их эмоционально - волевой сфере. Внутренняя позиция школьника, как показали исследования Н.И.Гуткиной, проявляется при поступлении в школу у 41% шестилетних и у 52% семилетних детей. Не трудно сосчитать, что около 50% младших школьников не имеют сформированной внутренней позиции школьника к началу обучения, что, несомненно, скажется на учебной деятельности в целом и письменной в частности. Широкие социальные мотивы, в том числе и необходимость «быть грамотным», «получить образование» по выражению А.Н.Леонтьева, остаются только «знаемыми». Система ценностей младших школьников претерпела значительные изменения за последние десятилетия. Так исследования И.Ю.Кулагиной 1999 [1] года показали, что в потребностной сфере младших школьников того времени преобла-

дали потребности в определенных вещах (кукла, велосипед, компьютер). «Хочу быть богатым» звучало гораздо чаще, чем «хочу много знать». Ценности материальные у младших школьников конца 20-го века оттесняли ценности духовные, в том числе ценность образования на второй план. Исследования Г.Ф.Гаврилычевой [2], проведенные в 2008 году, показали несколько иные результаты. У большинства учащихся с первого по четвертый класс на первое место вышла «семья» (64%), на второе – «доброта». Помимо нравственных и общечеловеческих ценностей младшие школьники называли также образование (10%), ум (17%), учебу (16%), деньги и богатство (3%), успех в жизни (1,5%). А в семье современные дети ценят доброту, внимание друг к другу, помощь ребенку, ум, знания родителей, честность, трудолюбие, веселость. Скорее всего, такие существенные изменения в ценностных ориентациях младших школьников за последние 20 лет связаны с изменениями в ценностных ориентациях всего общества. Несмотря на то, что ценность образования занимает не первое место, однако её позиция значительно возросла, а материальные ценности уступили ценностям духовно-нравственным и общечеловеческим.

Каждое новое поколение не копирует опыт предшествующих поколений, а овладевает им как своим собственным, внося новое, как бы заново «изобретает» транслируемый ему опыт. Известно, что для младшего школьника родители и первый учитель являются наиболее значимыми представителями того ближайшего окружения, которое играет существенную роль в освоении ребенком нравственных норм и правил общества, в формировании его жизненных ориентиров и ценностей. Роль учителя, конечно же, тоже существенна, но она далеко не первостепенна. Это подтверждают и данные, которые

приводит Г.Ф.Гаврилычева: на вопрос «К кому ты обращаешься за помощью?» младшие школьники давали следующие ответы: «к маме» - 82% детей, «к папе» - 41%, «к учителю» - 14% (последнее место).

Семья является ведущим социальным институтом, чье воздействие на психику человека является несомненным. Особенно важна поддержка семьи для детей младшего школьного возраста. В семье закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу они сформированы уже более чем наполовину. Однако данные, которые приводят Микляева А.В, Румянцева П.В. [3], указывают на то, что современная семья, при всех ее возможностях, имеет меньшее значение в структуре родительских влияний по сравнению с другими социальными институтами на такую идентификацию как «ученик» - (15,5%). Это транслируется ребенком преимущественно через представление о семье как «образованной» и через послание о «важности высшего образования». Отсутствие понимания у родителей что такое «уважительное отношение к русскому языку», не позволяет, с нашей точки зрения, осознать устную и письменную речь как ценность.

Таким образом, исследования в области педагогики и психологии показывают необходимость формирования ценностного отношения к письменной речи у младших школьников при организации образовательного процесса. Одной из форм сближения позиций родителей и учителя стало родительское собрание с приглашением обучающихся. Опыт проведения такого родительского собрания, показал необходимость деления класса на 2 подгруппы. Дети и родители совместно тренировались в каллиграфии, делились опытом, видели успехи и затруднения, слушали отзывы младших школьников о своем письме. Поскольку в нашей школе 2 ученика 4 класса

в этом году подготовили доклады, касающиеся каллиграфии (Орнамент заглавной буквы и особенности формирования подписи у младших школьников), мы сочли уместным пригласить их поучаствовать в занятии-собрании. После занятия и дети, и родители высказали пожелания провести еще несколько занятий по каллиграфии.

Занятие по каллиграфии позволило детям и родителям получить бесценный опыт написания букв и слов перьевыми ручками, перьями и чернилами, кистями и красками, что сделало их актуальными и увлекательными сразу для нескольких поколений.

**Литература:**

1. И.Ю.Кулагина Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
2. Г.Ф.Гаврилычева // Младший школьник и его ценности.// Начальная школа №7, 2008.
3. Микляева А. В., Румянцева П. В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования: Монография. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования / под ред. Кондаков А.М и др., Изд. «Просвещение», 2016 г.
5. <http://www.prodtp.ru/lofiversion/index.php/t24582.html>

**Родительское собрание  
коррекционно-развивающей  
направленности.**

Тема: Волшебство каллиграфии

Участники: Обучающиеся 2 а класса и их родители, классный руководитель, учителя-логопеды, 2 ученика 4б (докладчики научной конференции).

Цель: Повысить мотивацию к письменным заданиям и качеству их выполнения.

Оборудование: чернильные ручки, чернила (черные, красные, синие, зеленые), стальные перья, фонарики, интерактивная доска, кусочки ткани, конверты с заданиями, влажные салфетки, клей-карандаши, тексты для списывания (разного объёма), ватман с примерами орнамента, папка с файлами.

Предварительная работа с учениками: Изучение параграфа учебника «Окружающий мир. 2 класс»: «Старинная школа».

Ход мероприятия:

Этап	Цель этапа	Инструментарий Педагога по достижению цели	Раздаточный материал	Деятельность родителей и обучающихся
1	Мотивация участников на обсуждение вопросов занятия, на взаимодействие.	Беседа. Вопросы ведущего: Скоро первоклассники прощаются с букварём, а ещё они начнут писать в....? Они прощаются, как сделали это и вы в прошлом году, с ....? В этом году вы тоже начнете писать в тетрадях, в какую линейку?	Слайд презентации с темой и основными вопросами род.собрания.	Обучающиеся, опираясь на свой опыт, отвечают на вопросы ведущего:  - будут писать в тетрадях. - прощаются с прописями  - в тетрадях в широкую линейку.

		<p>Теперь вы пишете все быстрее и все чаще спрашиваете, а зачем нам писать красивые буквы? Ведь главное – правильно.</p> <p>Вопрос родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие изменения в почерке своих детей вы заметили?</li> <li>- Сегодня мы с вами вспомним, что такое действительно красивый почерк и красивые буквы и, я надеюсь, что вы в конце ответите на вопрос: «Зачем нужно красиво писать?» Или «Зачем нужна каллиграфия?» А помогать нам будут ваши родители и ученики 4 б класса.</li> </ul>		<p>- сначала старались писать, а теперь не очень, иногда трудно прочитать.</p>
2.1	<p>Осознание родителями практической пользы от занятия каллиграфией и получение участниками родительского собрания опыта красивого написания «без принуждения».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, когда взрослые особенно стараются выводить буквы? Взрослые могут подсказать...Конечно, когда ставим свою подпись. С особенностями подписи вас познакомит Садриев Андрей (4 б).</li> </ul> <p>Задание: «Подпись сказочного героя»</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудно ли писать такой ручкой?</li> <li>- Хотелось бы еще пописать такой ручкой?</li> <li>- Почему стали писать шариковой ручкой?</li> </ul> <p>В итоге взрослые и дети демонстрируют образцы подписей сказочных героев.</p>	<p>Слайды презентации «Особенности подписи»</p> <p>Родители и ученики 2б класса получают перьевые ручки, имена сказочных персонажей (см. приложение), листы в линейку.</p>	<p>- в паспорте, на работе, в документах...</p> <p>Ученики и родители придумывают подписи сказочным персонажам из существующих и несуществующих букв. Работаем настоящими чернильными ручками.</p> <p>- взрослые делятся воспоминаниями, как они в детстве писали перьевыми ручками.</p> <p>Вывод: такими ручками писать сложнее, могут быть кляксы, но интереснее и веселее. Ученики больше стараются.</p>
2.2	<p>Ознакомление с историей каллиграфии.</p>	<p>Раньше буквы не просто красиво писали, а даже старались их украсить. Об этом вам расскажет Бутыров Даниил (4 б).</p> <p>Игра: «Мой старинный текст»</p>	<p>Слайды презентации «Орнамент заглавной буквы»</p> <p>Плакат с простыми геометрическими и цветочными орнаментами.</p>	<p>Прослушав доклад, дети и родители тренируются в создании собственного орнамента»</p> <p>- фонариками обводят орнаменты на плакате.</p>

			<p>Варианты текстов для записи.</p> <p>Стальные перья и тушь</p>	<p>- Тренируемся в украшении заглавных букв. Сначала, научимся обводить орнамент. Каждый ребенок и взрослый получает заглавную букву, которую нужно украсить любым из типов орнамента, с которыми вас познакомил ученик 4б. Орнамент мы будем рисовать перьями и тушью.</p> <p>- Каждый получает текст, который нужно записать прописными буквами, оставив место для заглавной буквы. Текст нужно писать по всем правилам каллиграфии. Напомним правила соединения букв. Записывать текст нужно, оставив место для первой заглавной строки. Затем приклеиваем букву из второго задания в свой текст.</p>
2.3	Осознание популярности каллиграфии в других странах	<p>Игра: «Рисование букв».</p> <p>Задание: Теперь, Есть страны, где письменность не только наука, но и искусство. Это Япония, Китай. Там буквами украшают не только бумагу, но и ткани. Их не пишут, а скорее рисуют.</p>	<p>Кусочки 5/5 искусственного шелка по количеству учащихся, кисточки, краски для письма на ткани.</p>	<p>- Современные буквы мало похожи на иероглифы. Поэтому, предлагаю нарисовать буквы древнерусского алфавита.</p> <p>- Каждый ребенок получает букву, которую он должен перерисовать на ткань краской и кистью.</p>
3	Обобщение и рефлексия совместных каллиграфических упражнений родителей и учеников	<p>Вопросы:</p> <p>Мы сегодня много писали: буквы, тексты, подписи. Вам понравилось?</p> <p>- Сильно устали?</p> <p>- Кому захотелось дома еще позаниматься каллиграфией?</p> <p>Надеюсь, что буквы принесли вам удовольствие. Так зачем нам писать красиво? Очень важный смысл заложен в буквах. Например, начальные буквы древнерусского алфавита – это целое послание потомкам.</p>	<p>Текст послания древнерусского алфавита: «Я знаю буквы: письмо – это достояние. Прудитесь усердно, земляне, как подобает разумным людям – постигайте мироздание! Несите слово убежденно: знание – дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь!»</p>	<p>Зачитывают послание алфавита родители, каждый по строчке.</p> <p>Дети и родители делают вывод о том, что заниматься каллиграфией интересно, модно, приятно.</p> <p>Каллиграфию осваивали наши предки, ей занимаются во всем мире и современные ученики тоже могут научиться писать красиво. А свои записи можно сохранить в папке.</p>